

على الطائر الميمون يا خير قادم

في دينهم ولسانهم

قدوة لكم - انا - عمر الفاروق ، رضي الله

ونحن بدورنا نعيد تراثنا للاستاذة المحبوبة  
باجل عبادات اترحاب بسلامة اوتيه الميمو  
وزجوله من الله سبحانه وتعالى الى يوم التوفيق  
والاعانة وان يؤتيني بروح منه انه سبحانه مجيب  
هذا وسواي قرأنا الكرام بما سجدوا  
عليه ندينوا من العصورات من الذين الذين هم  
والاحول عليها.



الزعيم التونسي الاستاذ الحبيب بورقيبة

عليه السلام وعندنا ارتقى الامة اذ الحبيب على  
سطحها فخطبوا لاهلها من ماتمها ثم اوردوا

وبمجرد لقاء السلام سعد كل من الاساتذة

وقد كانت ارضه ميناء العاصمة مكنة

المسلمون عندما كانوا متمسكون بدينهم القويم  
وعله الخلق حاكمين بشرتهم ولكن هذه الرابطة  
هم كانت وثيقة العرى وقوية في حديد ذاتها فهي  
لن تبلم مبلغ رابطة وحدة الاعتقاد بقوة الاسلام  
الوثقى التي لا انقسام لها ولذلك نرى المسلمين  
يشملون من ساطع الانبياء عن دينهم وان كان  
عادلا ويؤمنون الفياض من تلك حيلة واو ولو لفتح  
مثل لبيب حيزم من ظلم المتعدين بهم في الاعتقاد  
والذهب وبهذا يمكن للمسلمين جنسية في غير  
دينهم ولا يخضعون باختیارهم سرا او او جبر الا  
الحكومة شورية تحكمهم بشرتهم وتقيم عليهم  
حنودها العادلة متفينة اثر خلفاتهم التي اشد  
بحيث يكون لديها الطائفة والسلطة في اقل  
نفس لو اعتدت لها الامر الى الحكومة اسلامية  
ووقت للعمل به الان مع الحكومة ومن غير ذلك  
ولا ذلك لاكتنا ان تجمع كل السليين في مد  
قصيرة على لو ان دولة حاكمية من دول اور  
اعتقت الاسلام واقتت شرعته لنسبها امتلا  
الكورة الارضية بأسرها .

انك تعرف الاوربيون من المسلمين ما ذكر  
فانتقموا بعرضهم وعلوا بما اقتضتها سنننا فاجتهدوا  
في ازالة القاضين على ازمة الحكومات الاسلام  
عن صراطهم بشرتهم السمحاء وادخلوا عليهم  
القوانين الوضعية ففتت قلوب الرعايا منهم وكفرهم  
سلطتهم حتى صارت تخرج عليهم

(شع)

من العلوم وان البدوة في النجوم الانساني  
 فة على الحضارة ولكي الانسان معنى بالطمع ميل  
 اجتماع بالفطرة وقد كان مبدأ اجتماعه تكوين  
 هوب والقبائل بالعصبة النسبية فكانت هي مناط  
 نسبية ؟ ثم صعد النجوم في سلم الارتقاء الاجتماعي  
 سعت دائرة جنسيته فكان مناطها اللغة وكما كانت  
 لف القبيلة التي يجمعها نسب واحد وتحتف  
 ل قبيلة اخرى من اهل لغتها وذلك لاقبل  
 وان ولا وهي الاسباب يقع بين افراد القبيلتين  
 ت متقابل القدر ائمل للكثرة التي يرتبط بعضها  
 من برابطة اللغة ويلتصم بلعصبة على قتال  
 جناس التي تجمعها لغة اخرى غير لغتهم وبهذه  
 نسبية تكونت الامم فكان منها اله ربي والتركبي  
 اريسي والهندي الصيني الى غير ذلك - وما كانت  
 لله تعالى بالانسان لتقف به عليه الى الاقتر  
 ط من المدنية وسعة دائرة الاجتماع وهو المعبر  
 باموس الارتقاء اليام هذا ولما استند بمقتضى  
 الناموس لامتزاج بعض اجنابه ببعض ومؤاكلة  
 في الاعجمي والرومي للفارسي منحه رابطة  
 من جميع روابط الاجتماع - نعم رابطة تضم  
 رق العناصر واشتات الاجناس وتصورها فتجعلها  
 سرا واحدا - رابطة يمكن للكافة ان يكونوا  
 لمة واحدة واخوانا على سرر متقابلين - هذه  
 ابطة هي العذبة الاسلامة التي بني اساسها على  
 حدة في الاعتقاد والتهديب والاحكام القضائية  
 الدنية التي يخاطب قراءها ( البشر كافة ) وذلك  
 مان عربي مبين واستمع اليه حيث يقول ( شمع  
 م من الدين ما وصي به نوحا والذي اوحينا اليك  
 ما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا  
 بين ولا تشركوا فيه ) وايضا تدر قوله حيث  
 غاظب اهل الكتاب خاصة ( يا اهل الكتاب تناولوا  
 كلة سواء يتنا وينكم الان عبد الا الله ولا تشرك  
 شيئا ولا يتخذ بعضنا اربابا من دون الله  
 ن تولوا قولوا اهدوا بنا مسلون )  
 ما كان ليعزب عن شارح هذا الدين القويم  
 وهو عالم الغيب والشهادة ان الناس لا يستحقونه  
 راة واحدة وان هذا موجب الاختلاف والتفريق  
 هو انما وضع للوفاق والتوحيد ولذلك جعل  
 لرابطة ذات طرفين طرف يمكن ان يضم جميع  
 لبشر على اختلاف مذاهبهم وعقائدهم وهو كونهم  
 يحكمون بشريعة واحدة عادية تسوي بين مؤمنهم  
 واقرهم وملبسهم وصلوكمم وغنمهم وقبقرهم  
 وقويم وضميم وهذا الطرف هو طرف الجامعة  
 الدنياوية البشرية ويمكن لاهل ان يعملوا لاهرار  
 سعادة الدنيا بالاشتراك حتى يصلوا الى الغاية التي  
 في استعدهم الوصول اليها - والطرف الثاني هو  
 طرف الجامعة الروحية الاخرية وهذا يؤلف بين  
 الافراد والجماعات الاخفين بهذا الدين -  
 روحيا زائدا عن ذلك التاليف الجنملي تاليف  
 جبرئوتهم وحدة الاعتقد والايصال بالله وملائكته  
 وكتبه ورسله واليوم الاخر وغفلة الاخلاق الفاضلة  
 والعبادات الكاملة وتمرته الاخاء الصريح وجمال  
 المؤمنين في تضافهم وتطاولهم على البر والتقوى



بلاد ميلة قبال اسعارها في طرفة عين كل انسان يحسب ماله  
است بلاد قبال لاد الاستشفاء بالماء فقط . وانما هي ايضا  
منقذة ديم ذات طمس منس في كل ماتي انصاف من انقذت

GRANDE SOURCE  
SOURCE HEPAR

يستمر فصل العلاج من ٢٥ ماي الى ٢٥ سبتمبر

عنه فاجبوا با ذكره وصوره انما للناس ثال الصدق  
والاخلاص وابوا على اساسها بحكم واستعدوا  
منها لهذا الجليل صدرهم ووردكم وجعلوا من حلقها  
شعب الجزائر وصحيفة الصائرا اذ هو رضي الله  
عنه ول من ارخ بالتاريخ الهجري اول من دون  
الغواوين ومصر الامصار قال ( ابن مسعود )  
رضي الله عنه : « ما زلت اعز من انكلم عمر وكان  
استلامه تحسبا وهجته نصرا واثامته رحمة واذا  
رايتارما نستطيع ان نصل الى البيت حتى اسلم  
عمر قال حذيفة رضي الله عنه : « ما اسلم عمر  
كان الاسلام فالرحل القبل لا يزدا الا قوة فلما قتل  
كان الاسلام فالرحل القبل لا يزدا الا قوة فلما قتل  
وقية يقول « محمد صلى الله عليه وسلم : « يا اخي  
اشركنا في صالح دعائك ولا تنسنا » رواه احمد  
وقبره . ويقول البوسيري :  
« عمر بن الخطاب من قوله الفقه  
ل ومن حكمه السوي السواء »  
فلم يها الكتاب الكرام الى حياة الفاروق  
واضوا علينا من جواهر التاريخ ودرر الادب  
واخدموا من هذه لائحة العلم والشعب وفروا  
خدمة القبول للقبور وعاد الجنائز للجنازة فكل  
مير لما خلق له . وهانوا علينا لحدث الروحاني  
( وفي الصباح يحمد القوم السرى )  
« اسيلة » ( مسعود بن عبد القادر )

## حول حجاب المرأة

اشهد الخلاف بين العالين الكاترين السعيد  
( حجة بوكوشة ) والسيد ( مصطفى حلو )  
مسألة الحجاب وما ينبغي ان يشهد . اذ القضية  
معروفة مشهورة مفروغ منها فالكتاب والادب  
المليون فريقان : انصار الحجاب المروق عند  
السلف كما برهن على ذلك السيد ( مصطفى  
حلو ) : « نصوص لا مرد لها - وعند اصحاب  
وم الكلام رد النصوص كثر - وانصار الحجاب  
المرقي اخافي كما تمسك به بطريق القبر  
وانما ناطلة على الشرف الاسلامي المناسب للزمان  
وان كان السيد حمزة وبقي فريق ثالث : يرى العمل  
بمذهب السلف اقلح الفاضل كما في تركية وعند  
بعض اعيان مصر وهو عذوة بل مروق ونج  
وتبرج الحماة الاولى والاخرة بلباسه الاسلام

واني اندخل في هذا الشأن فحري برأيا حاطي  
بما جرى فيه منذ ظهور نائب د قاسم امين  
المصري رحمه الله اي منذ نحو اربعين سنة قول :  
عن مشا اخلاف بين هذين العالين عدم التماسح  
في التعبير اذ قال السيد « مصطفى حلو » ان  
عادة الحجاب النبيلة « مت حضور النساء المسلمات  
كاخوانن او جاراتن ليهوديات والنصرانيات في  
المجمل الحافل بشعبة « حجة الملباس » فتشبه  
السيد حمزة في افظة « النبيلة » فهداه قولنا وصاحب هاته الجديدة  
لازما للسفور ولو شاء وبجارية اخرى لو سماح ما  
ياقنا الى هذا الحد الذي احترم فيه الجلال وقضة  
مفروغ منها . وفان الاولى الاقتصار على الانسجام  
الذي استبروا بقدومه محفوقا بالسلامة ومؤزرا  
هكذا ما لمراد ينقل الحجاب : وكان اللازم للجواب بالافية

## عود ميمون

قدم بعد زوال يوم الخميس من الاسبوع  
الفارط على ظهر الباخرة ( تمقاد ) - دينا المحبوب  
السيد حمزة في افظة « النبيلة » فهداه قولنا وصاحب هاته الجديدة  
لازما للسفور ولو شاء وبجارية اخرى لو سماح ما  
ياقنا الى هذا الحد الذي احترم فيه الجلال وقضة  
مفروغ منها . وفان الاولى الاقتصار على الانسجام  
الذي استبروا بقدومه محفوقا بالسلامة ومؤزرا  
هكذا ما لمراد ينقل الحجاب : وكان اللازم للجواب بالافية

## احتفالات عظيمة

### بالمرسى

برناهج الاحتفالات التي ستفلات لقي ستقام  
بالمرسى تكرا ما للاير الجليل ولي النعم سيدنا  
ومولانا احمد باشا باي الثاني دام له العز والبقاء  
وذلك تحت اشراف جناب المسير ارمان ثروت  
المقيم العام بتونس والوالي الوزير الاكبر الشيخ  
الهام سيدي الهادي الاخوة .

ولرباحة الشرف للشيخ الهام سيدي الحسين  
العلم مدر الادارة الداخلية الحاضرة العلية دام  
عزها وعلاها .  
ومسرو رات رئيس المجلس البلدي بالمرسى  
والحصل يدفع لصندوق الضامن التونسي  
يوم الاحد في ١٦ ماي ١٩٣٧  
على الساعة الثامنة ونصف صباحا بمرسى بلانج  
اقبال الجمعيات الرياضية والموسيقية  
على الساعة ونصف صباحا اطلاق احدي  
وعشرين طلقة مدفعية اشعرا بقدوم سمو الامير  
الجليل الذي سيكون مصحوبا بوكوكة من الخيل  
بل من خيالة الحرس الملكي وصباحية الوجود  
ومارة قرسان الحجة .

وتودي التشرفات للحضرة العلية من قصر  
النصر الى القصر الخاص بواسطة جند الحرس الملكي  
يتقدمهم طاقم الموسيقى والعلم وجمعية الناصرية  
وجعية الترتي الموسيقي وجمعية السعيدية  
وعند ما يحصل ركاب الجناح العالي القصر  
المعمور تقع ضخمة تور يوزع عليه مع كميات  
من ارفقة الحز على معوزي البلدية  
الساعة العاشرة ونصف استعراض عسكري  
الحرس الملكي والجمعيات الرياضية والموسيقية امام  
القصر المعمور .

من الساعة الحادية عشر الى الزوال العباب  
الفروسة ببطحاء الصقاص .

مساء  
الساعة السادسة عشر بمرسى بلانج احلول  
الجمعية الاسلامية وجولانها بالبلد

من الساعة السادسة عشر ونصف الى الساعة  
عشر ونصف حفلة طرب تقوم بها موسيقى الحضرة  
العية ببطحاء الصقاص من الساعة عشر ونصف  
الى الساعة عشر تقام امام قصر الملكي العباب  
رياضية بتوقيعات والحان موسيقية  
الساعة عشرين - اناة البلد ومهرجان موسيقي  
يقوم به الحرس الملكي والاسلامية بمصاحبة صباحية  
الوجود وقرسان العرب .

من الساعة عشرين ونصف الى الحادية والعشرين  
حفلة طرب شرقية تقوم بمقى الصقاص حوقة  
شاملة لارب قناتين تونسيين بمشاركة النجمتين  
البديعتين الانسين ليلية وروحية

اثنا الاحتفالات يواصل استدرار بيع احسان  
والعاب شي وما يتحصل يدفع لصندوق التضامن  
التونسي .

يوم الاثنين في ١٧ ماي ١٩٣٧

الساعة السادسة عشر الرابع افتتاح المهرجان  
الساعة السادسة عشر جولان مهارة فرسان  
الجهد بالبلد مصحوبا بالزعاولة والطبال وخروجه  
يكون من مرسى فيل

من الساعة السابعة عشر الى الساعة عشر  
ونصف العاب فروسية يقام ببطحاء الصقاص  
قرسان الحجة منها اقامة الحجة وحمل العروسة  
وغيرها

الساعة عشرين تنوير البلد كبريايا  
من الساعة العشرين ونصف الى الحادية  
منهج القصة .

والعشرين ونصف : حفلة طرب بمشاركة طاة م  
موسيقى الحضرة العلية مصاحبة حفلة طرب  
يوم الثلاثاء في ١٨ ماي ١٩٣٧  
الساعة العاشرة صباحا اقبال حفلة سيدي

البشير بمرسى فيل  
مساء  
الساعة السابعة عشر الى الساعة عشر العباب  
حربية متنوعة يقوم بها افراد الحجة المذكورة  
بتوقيعات والحان من جوقة الزكارا والطباله  
الساعة عشرين تنوير البلد كبريايا  
يوم الاحد في ٢٣ ماي ١٩٣٧

الساعة السادسة عشر الرابع افتتاح الاحتفالات  
والسوق الحيري  
الساعة السادسة عشر حلول جمعة في اترقي  
الموسيقى بمرسى بلانج وهما يقومان بجولة بانحاء  
البلد

من الساعة السابعة عشر الى الساعة عشرة  
العباب رياضية بالحان توقيعات موسيقية امام القصر  
الملكي المعمور  
الساعة العشرين تنوير البلد كبريايا وجولة  
موسيقية منورة يقوم بها الحرس الملكي وصباحية  
الوجود وجمعية الموسيقى والسعيدية

الساعة الحادية والعشرين بساحة القصر الملكي  
اندم اطلاق التمارين : داراة م . لاونه  
يوم الاثنين في ٢٤ ماي ١٩٣٧

الساعة التاسعة ونصف صباحا تلاوة قصة  
للولد الشريف الجامع الذي اسمه سمو الامير  
الجليل وذلك بحضور حضرة العلية دام عزها  
وعلاها ووزرائه الفخام ورجال حاشيته الوجبة  
وقد تؤدي التشرفات العسكرية بمساعدة  
الحرس الملكي والناصرية

مساء  
الساعة السادسة عشر اقبال الناصرية لشرقي  
وجولان هاتين الجمعيتين بحارات البلد  
من الساعة عشر الى الساعة عشرة ونصف  
العباب رياضية بتوقيعات موسيقية

على الساعة العشرين تنوير البلد كبريايا

## في العائلات

بشر الفاضل السري صديقنا الشاب اللطيف  
السيد رشيد الشريف المدير الفني بالمطبعة التونسية  
بمولود ذكر سماه على بركة الله ( محمد علي ) - جعله  
الله قوة عين لاوبه ونتمنى له حياة سعيدة في ظلها  
كما نرجو له ان يكون من الملهاء الاعلام وذخرا  
لوطنه العزيز .

قضى به والده السيد رشيد الشريف وعمره  
الاجل الفاضل السيد البشير الشريف المتفقد بداراة  
الملك العامة سابقا والعامال الشرقي الان

## رواية الصحراء

هي اروع ماسة وطنية عرفها المسرح العربي  
هي اقوى رواية عاطفية مثلت حتى اليوم  
صراع بين العاطفة والواجب ونزاع بين  
حب الوطن المصنوع والغرام

هي اقدر رواية تنتزع اعجابك بالسرف  
منك وتصح لك هوافها الهائلة المؤثرة  
هي اعظم رواية عربية تمثل لك مجد العرب  
وقوة دفاعهم عن الوطن المصنوع هي رواية  
البطولة والمجد والحب والغرام تقدمها للجمهور  
الونسي التونسي ( فرقة وسيلة صبري ) لاول  
مرة بتونس مع الاستعداد العظيم مساء الخميس ١٣  
ماي الجاري .  
التذكر تباع بدران السيد عبد العزيز سلامة  
من الساعة العشرين ونصف الى الحادية  
منهج القصة .

## الاحداث

كاس من ماء ببركرس ( Purgos ) كل صباح  
قله الاكل يظف المعدة ويوقي من الاحتفات  
يزول الشحم يداع بجميع الصيدليات

## مكتابات الجهات

توزر الجريد . في صفر عام ١٣٥٦  
فاضت قريحة الهاب الليبي والبع الفريد  
فخر الشباب التوزري السيد البشير صفية هاته  
الحريمة الغناء يرني بها استاذة الفاضل الماحد العالم  
العامل الشيخ محمد علي بن عمار العدل والمدرس  
بالفرع الزيتوني بالكان والى القراء نصا لا فض قوه  
( الله صبرك يا فرح الجريد )

الله اكبر بدر المسم قد افلا  
وعالم الفرع في ذا العام قد رحلا  
الله اكبر طم الحجاب واضطربت  
نار الفراق وعم الحزن واشتملا

وارتجت الارض واغبر القضاء وعبر  
ناب الملم باكية والهم قد نزل  
وشمس ( جنة الفركوس ) قد غربت  
ودمع عيننا ان احبسه انهملا

الله اكبر مات الحليم مات لهاب  
ب الفقه مات الذي ما قال قد فعلا  
مات الموق مات الحرس مات عزب

مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب

مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب

مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب

مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب

مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب

مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب

مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب

مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب

مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب

مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب

مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب

مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب

مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب

مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب  
مات الموق مات الحرس مات عزب

## نقطة

تكانر قطع رموس التخل بواحدة نقطة  
واخذوا منها بنايح الحموري في كل فصلين من  
فصول السنة ويتاجر فيه بقاية الحرية بمطاطة فاقة  
الواسط الاهالي بنقطه تلك البلاد البائسة مصدر  
الشوم التي تمش اناوها في تخالب الفاقة والعزراء  
تجد الاطفال صفر الوجوه من قلة الغناء مع انهم  
يعملون سكارى في مختلف النواحي بضمير اللقعي  
فيجب على الحكومة ان تمكن ببال معاها واقع  
ففاقته لاضمحلال .  
مكتابكم

## أقدم مسرح

يقب « سنور لوجي » بريناي احد الاساتذة  
في جامعة فلورنسية عن المصايدات في جزيرة  
كرت في عدة سنين . وقد عثر في « فايتوس »  
على اقاص مسرح وجد قبل مسرح ٧ ديونوسوس  
بالف وخمسة سنة ويقال انه اقدم مسرح في العالم  
ويزعم « سنور لوجي » ان النار دمرت هذا  
المسرح حوالي القرن السادس عشر قبل الميلاد  
ولكنه روم فيما بعد وادخل عليه بعض التعديل  
من الوجهة الهندسية . وموته في سفح اكمة على  
مقربة من قصر فخم ويحيط به فناء واسع مرصوف  
بالبلاط . وله درجان الى جانبيه لصعود المعالين  
والمعدلات الى المكان المخصص لهم واخذهم يؤدي  
الى القصر بطريق متحدرة باخذها الملك للوصول  
الى المسرح . والمرجح ان الروايات التي كانت  
تعمل في فايتوس كانت ذات موضوعات دينية  
تتخللها الاغاني والرقص .  
ويستدل من النقوش المرسومة على جدران  
المسرح على انه كانت تقام فيه ايضا حفلات لمصارعة  
الثيران المقدسة .

## اخوة الاسلام

او ديمقراطيه الحقة  
تاع لما قبله

ثم وما ارشدنا لله في مقالنا السابق وبيننا فيه  
وجهة نظرنا الخاصة من فهم قوله تعالى : « يا ايها  
عليكم انفسكم الخ » على ما فهمه عليه هو الذي  
ينبغي ان يحمل عليه هذه الآية الشريفة وما هو على  
شاكتها من الكتاب والسنة ذلك لما اوضحنا في  
نفس لذل المتقدم ونريد اليوم ان نزيدة ايضا  
وتعلا فان بعض المنظرين والقاصرين في نقاقتهم  
الاسلامية والمارقين من الدين مروق السهم من  
الرمية اولئك الذين اخذوا الدين وسلة لاغراضهم  
الساقلة ودارهم المرحة فلعنوا على مسرح الاهواء  
النفسية والاغراض الشخصية اذ اراهم يندى لها الحنين  
ولا تنفق بجال مع اصول الاطلام وشرة العمالي  
التيث بل واست في كبرها وخديعتها غير المعول  
يجده بعد رجول الشيخ عنه خلا الهام الذي يسلطه المفروض على ما يته يد  
المصلحين اصحاب الثقافة العلية والفكر الناضج  
ويلزم القلب ان يبكى ما عقلا لما تنير قد جعلوا هذه الآية الكريمة وما  
هو على شاكتها يدل على وجوب ابتعاد  
وقمت حيث تركت الهام والهالا  
جاورت ربك يا شيخني ( علي ) وقد  
جاورت قفيل عبيدا نورههم افلا خيوتيه البهيمية الى مستوى كاد يكون فيه روحانيا  
صرة مخرج دافع الماديات الساقلة والشهوات البشرية  
بسط قدوس سعد اليسر في سرور

سامية تاسمك الاسمي لمن سلا  
مختال بين قصور القاصرات صف  
في الصدر تصنع في ذكر السلام حلا  
في الخلد بالخير والحيرات تنعشا  
ياخير من مخدم الخلق واكتفلا  
توزر



مسجل  
الملين  
المدية

# حبوب فالس

خذ  
بعد  
العشاء

## الفلاحة الاهلية

بالبلاد الجزائرية  
اصبحت الحالة الفلاحية في البلاد الجزائرية  
سيئة جدا حتى ان الفلاحين في كثير من الجهات  
سرحوا الماشية على الاراضي الفلاحية اذ لم يجدوا  
احسن من هذه الطريقة لاستثمار ما بقي لهم من  
امل في صالة هذا الموسم  
الحال الكبرياءية  
ان الحبل الارضي الممتد من نابل الى تونس  
ولمعد للخط التلغرافي بين فرنسا والبلاد التونسية  
ويوغوسلافيا فقد تقدمت اشغاله كثيرا وقد قارب  
مد الحبل حية حمام الانف ثم العاصمة  
مراقبة الاسعار

## قدوم رصيف حصيف

للمرة الثانية يزور القطر التونسي الاستاذ  
يونس بحري الملقب بالسائح العراقي صاحب مجلة  
الكويت وجريدة العقاب والاستاذ يونس بحري  
اديب كبير وصحافي نابغ وعبقري له مكانته في نهضة  
الشباب بالقطر العربية وعلى الاخض العراق مهد  
الحضارة الاسلامية على عهد العباسيين حيث يقوم  
عرش الدولة العربية الفتية الذي اقامه النعم الملك  
فصل الزماني العربي وقائد نهضتهم الحديثة  
عرفنا الاستاذ يونس منذ تسعة سنوات لما  
زار هذا القطر لاول مرة فعرفنا فيه الشاب الذي  
يلمع ذكاءه وتقدم حماسه له الادب الفاضل والاطلاع  
الواسع والنظر الصائب والفكر السديد وهو قبل  
كل شيء قتي مغامر يتعشق الاسفار ويهيم بالارتحال

في صبيحة يوم السبت عقدت هيئة مراقبه  
الاسعار اجتماعا في ادارة الامور الاقتصادية  
هذا وقامه الاسعار التي وقع تعيينها للبلدية  
للتقريب لانتصاف اي تقبض محسوس في الاسعار  
المعمول بها الان

وقد تبودلت النظريات بهذا الصدد عن حاله  
قائمة الاسعار في فندق الفله

تونس في جهادها  
او مذكرات بعد سياسي

الف الشيخ محمد الصالح حراد المطوري  
كتابا بهذا العنوان ضمنه خطراته في المنفى ومذكراته  
ايام كان مبعدا بوج البوف واهدانا نسخة منه فاذا  
هو حافل بالمواضيع المهمة الاقتصادية وسياسية  
واجتماعية مفتحة بمقدمة بديعة للاستاذ الشيخ  
حميدة المطوي والديلا بكلمة بالغة للاستاذ السيد  
الطاهر صفر المحامي بؤس واحد اقربا الديوان  
السياسي للحزب الحر الدستوري التونسي وطبعه  
بمطبعة الاتحاد في اسلوب جميل على ورق صلب  
وبه صور لرجال الديوان السياسي تشكر حضرة  
المؤلف على هديته وتؤمل لكتابه الراج الانتشار

مسامرة م. رولان ميشال  
سيقوم م. رولان ميشال حبيب التونسيين  
والبحر المسؤول عن الصفحة الاستعمارية بجريدة

«سهم» (لافيلس) الباريزيه بمساردهي خلاصة  
الامر الذي تركته في نفسه رحله قام بها في اضعاء  
المملكة طيله الشهرين المنصرمين وذلك بنايدي الحزب  
الحر الدستوري التونسي الكائن بنهج التبريز وال

عدد ٢٩ مكرر على الساعة التاسعة بعد زوال يوم  
الاربعاء ١٢ ماي الجاري

حادث سيارة  
كانت سيارة سائرة في طريق جبل الجلود

فضاقتها سيارة كبيرة (اتوكار) وبما اراد السائق  
تحاشي وقوع حادث مكرر طلعت السيارة على  
الرصيف واصطدمت بعمود من نوع الاعمدة المدة  
لتموين السيارات بمادة البانسانس واصيبت من  
جرا ذلك اضرار جسيمة. وقد ذهب البوليس الى  
مكان الحادث لتعيين المسؤولين

الرياضة

نتيجة مباراة يوم الاحد ٩ ماي

الدور الاخر لكاس تونس

تغلبت السان قولا على الترشي الرياضي

ب ٥ ف ٣ بو  
ولكن هاته النتيجة ضعيفة

من شأنه وحملته ياكل من نبات الارض  
وحشيشها ثم يشرب من مائها ويترج نفسه فوق  
سافلها وتحت غطاء السماء فهل يحسب هذا لانه  
مثل هذا الخور يتفق مع مبادئ الدين الشريفة

الواقعة والتي جعلته رجل العمل القادر يخرم ما  
به يسخر الطبيعة لخدمته والاكون لها لقمع قائده

يستجلى غوامض الوجود ويستطلع خافيات النواص  
التي تعمل فيه

وقد انضج اخيرا ان معظم نزيل اصلاحيات  
الاحداث قد ارتكبوا ما ارتكبوه متناثرين بكواكب

مثل هذه الروايات وقد فطنت بعض الحكومات  
الى ذلك فتمنت عرض مثل هذه الروايات بين

منع البعض الاخر الاطفال من التردد على دور  
السينما الى سن معينة

حسن محمد ككك  
بمعهد التربية

كيف كانت الوزارة

في عهد الخليفة بقرطبة

عبد الرحمن الناصر

كان الناصر يقوم بامر الدولة بنفسه وينظر  
في كل شيء وفي كل شأن من شؤونها وفي سنة ٣٤٤

وزع بين وزرائه اعمال ديوانه فاقتصر الوزير  
جوهري بن ابي عبدة بالنظر في كتب اهل الخدمة

والوزير احمد بن قنيس بالنظر في كتب اهل  
التنوير والسواحل والاطراف والوزير عبد

الرحمن الزجلي بالنظر في تنفيذ كل ما يرضاه  
لهود والتوقيعات والوزير محمد بن جدير بالنظر

في مطالب الناس وتنفيذ التوقيعات لهم فالترزم كل  
واحد منهم بما عهد به اليه بكل امانة واخلاص

وكان الخليفة الناصر يشرف على هذه الاعمال جميعها  
وهي معنى الوزارة المسؤولة التي يتبعها التونسيون

مطلع  
في ملجأ منوبة

بعد ايام قلائد يقع الشروع في بناء جناح  
اخر في ملجأ منوبة سيخصص للسجن وقد عبت

مصاريفه بما لا يقل عن مليون فرنك

## مدام تسمافر في السيارة



السريع والريح والمجاج ولكن هذه  
الرياضة التي لها اعتناء خاصا بشقاوة بشرتها ولا  
تريد ان تصل الى المكا الفاصدة له مع التهاب في  
البشرة او شحوبة ظاهرة فقد اجرت قبل سفرها  
ذلكا حقيفا

CRÈME SIMON

## بكرير سيمون

(كريم النظافة والصحة)

بحيث انت بشرتها بقت طول هذا السفر

سليمة من جميع التآثرات بل ظرت ذات رونق

وبهاء ونمومة جذابة وذلك بفضل وضع قليل من

Crème Simon M. A. T.

## كريم سيمون م. أ. ت.

(كريم الجمال)

هنا الحبيبات الملائمان لجمالكن



الانسان بنفسه والفرار بها الى حيث يامن عليها من  
كل مؤام ويطمئن على مستقبلها من كل ضرر ثم  
ولا عليه بعد ذلك في غير سواء فان هيبا او سعيدا  
مثلا او فرحا فقورا ونحن بدورنا نقول لاسولاه وخبرتهم على التمييز بين الحقيقة والحبال من  
لو ان ذلك كذلك لاضل النظام البشري قبل ان  
شيء ولو قدما بني عليه المجتمع الانساني من استفادة  
بعضه من بعض وتوقف كل منا في حاجياته على  
الاخر قبل ان يمكن للمنهجين بانفسهم ان ياكلوا  
الحزب قبل كل شيء او بقي احدهم في عزله  
ضرب حبات السبعة بعضها ببعض وهو يفكر  
فيما ياكل بعد عام او عشرين ذلك ما لا يراة عاقل  
فضلا عن منسب لله ذاكرة

ذلك كان تأثير الروايات البوليسية وروايات  
رجال العصابات شيئا جدا على كثير من الاطفال

فهي زيادة من امتلائها بالاعمال الحارقة للقانون  
تظهر ابطالها وهم المجرمون في صور البؤساء

وضحايا المجتمع القاسي قسطنطوني وصغار وتسد  
عظمهم

وقد انضج اخيرا ان معظم نزيل اصلاحيات  
الاحداث قد ارتكبوا ما ارتكبوه متناثرين بكواكب

مثل هذه الروايات وقد فطنت بعض الحكومات  
الى ذلك فتمنت عرض مثل هذه الروايات بين

منع البعض الاخر الاطفال من التردد على دور  
السينما الى سن معينة

حسن محمد ككك  
بمعهد التربية

كيف كانت الوزارة

في عهد الخليفة بقرطبة

عبد الرحمن الناصر

كان الناصر يقوم بامر الدولة بنفسه وينظر  
في كل شيء وفي كل شأن من شؤونها وفي سنة ٣٤٤

وزع بين وزرائه اعمال ديوانه فاقتصر الوزير  
جوهري بن ابي عبدة بالنظر في كتب اهل الخدمة

والوزير احمد بن قنيس بالنظر في كتب اهل  
التنوير والسواحل والاطراف والوزير عبد

الرحمن الزجلي بالنظر في تنفيذ كل ما يرضاه  
لهود والتوقيعات والوزير محمد بن جدير بالنظر

في مطالب الناس وتنفيذ التوقيعات لهم فالترزم كل  
واحد منهم بما عهد به اليه بكل امانة واخلاص

وكان الخليفة الناصر يشرف على هذه الاعمال جميعها  
وهي معنى الوزارة المسؤولة التي يتبعها التونسيون

مطلع  
في ملجأ منوبة

بعد ايام قلائد يقع الشروع في بناء جناح  
اخر في ملجأ منوبة سيخصص للسجن وقد عبت

مصاريفه بما لا يقل عن مليون فرنك

ولو سلمناه وحملته ياكل من نبات الارض  
وحشيشها ثم يشرب من مائها ويترج نفسه فوق  
سافلها وتحت غطاء السماء فهل يحسب هذا لانه  
مثل هذا الخور يتفق مع مبادئ الدين الشريفة

الواقعة والتي جعلته رجل العمل القادر يخرم ما  
به يسخر الطبيعة لخدمته والاكون لها لقمع قائده

يستجلى غوامض الوجود ويستطلع خافيات النواص  
التي تعمل فيه

وقد انضج اخيرا ان معظم نزيل اصلاحيات  
الاحداث قد ارتكبوا ما ارتكبوه متناثرين بكواكب

مثل هذه الروايات وقد فطنت بعض الحكومات  
الى ذلك فتمنت عرض مثل هذه الروايات بين

منع البعض الاخر الاطفال من التردد على دور  
السينما الى سن معينة

حسن محمد ككك  
بمعهد التربية

كيف كانت الوزارة

في عهد الخليفة بقرطبة

عبد الرحمن الناصر

كان الناصر يقوم بامر الدولة بنفسه وينظر  
في كل شيء وفي كل شأن من شؤونها وفي سنة ٣٤٤

وزع بين وزرائه اعمال ديوانه فاقتصر الوزير  
جوهري بن ابي عبدة بالنظر في كتب اهل الخدمة

والوزير احمد بن قنيس بالنظر في كتب اهل  
التنوير والسواحل والاطراف والوزير عبد

الرحمن الزجلي بالنظر في تنفيذ كل ما يرضاه  
لهود والتوقيعات والوزير محمد بن جدير بالنظر

في مطالب الناس وتنفيذ التوقيعات لهم فالترزم كل  
واحد منهم بما عهد به اليه بكل امانة واخلاص

وكان الخليفة الناصر يشرف على هذه الاعمال جميعها  
وهي معنى الوزارة المسؤولة التي يتبعها التونسيون

مطلع  
في ملجأ منوبة

بعد ايام قلائد يقع الشروع في بناء جناح  
اخر في ملجأ منوبة سيخصص للسجن وقد عبت

مصاريفه بما لا يقل عن مليون فرنك

مصاريفه بما لا يقل عن مليون فرنك

## مقوى في اي سنن

ان كاسامن الكينوم لباراك بعد الاكل  
تكني لارجاع قوى اضعف المرضى في اسد  
قليل وكذلك تزيل الحرارة المستعصمة  
ولذا فان ضاعت البلية ومن تلهكته  
الشمس والحرارة الشغل والاكثار المولودهم  
نموذج والبنات التي يضعف لهن  
والنضات والشيوخ وضعف البنية  
يجب عليهم شرب الكينوم  
لباراك للصادق عليه



## Quinium Labarraque

من كلية الطب الباريسية  
يوجد بجميع الصيدليات  
والمستوصف ميزون فيرنيك  
جاكوب عدد ١٩ باريس

## التصوير الفوتوغرافي السريع

تستطيع ان تصور بسرعة اذا انت قصد  
عمل التصوير مصطفى بوشوقه وبنك الكائن بناية  
لكوازي بشارم حول قيسري بؤس والبسة

الاسعار المعمول بها بذلك المحل  
٨ صور صغيرة معدة لطائفات الحالة  
المدية ٢٠٠ الصور حجم كارت  
وسطا ٢٠٠ قرتك صورة مكبرة  
حجم ٢٤ فوق ٣٦ صايبه ٦١  
ترنكات وعلاوة على تلك الاسعار  
ازهيدة قدر اقل هذا المحل  
بعض الصور بسرعة مع الاتقان والقول الحسن

٨ ف ٤٠ ق ٤٠ ق  
١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

## اسبوعية الشطرنج

مسئلة رقم ٥١ وضع خيرايل نصره بك اسكندرية  
مثلة هندسية Symétrique لم تشر  
رم حم ق م و ف حو رو



١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق

١٠ ف ٢٠ ق ٢٠ ق



# الزمان

PUBLICITÉ

Fne S. Bou Kri-san, Tunis- Tél. 34-40

ADMINISTRATION

1, Imp. du Chanteur Têlag 'Es-Zaman-Tunis

**كلوا ما تشتهون بفضل**  
**فحم بلوك**

ان فحم بلوك احسن مطهر للمعدة  
وباستعمال الفيرة والاقراس منه تحف  
وطأة امراض المعدة والمصرا من الاسهال  
والجربان الذي لا يفيد فيه الادوية الاخرى  
ولهذا تاجر حسن في المعدة ويكسب  
شاهية الاكل ويجعل الهضم وزيل  
القض، ففوائده ضد ثقل المعدة  
الاكل الناشئة من الهضم الفاسد  
الامراض العصبية بالمعدة والمصرا



**Charbon de Belloc**

يوجد جميع الصيدليات  
والمستودع بيجرون فرير نهج جاكوب  
عدد ١٩ بيجرون

## مقتبسات ٢٠٠٠٠

الفضل ما شهدت به الاعداء

الف الكتب الحقاير (السيرة فلكند) المولود  
في نيويورك سنة ١٧٨٣ - كتب في سيرة صاحب  
الشريعة الاسلامية سيدنا (محمد) صلى الله عليه  
وسلم وضعه تاريخ الاندلس في عهد الاسلام اي  
زمن عزته ونفوذه التي تيسر عليها الامم الراقية  
من ادوية.

وقد حارب حضرة الضابط البارع السيد محمد  
افندي طيفور نبذة من حديث هذا الكاتب الحقاير  
عن السيرة النبوية نقبس منها جملا ليطلع عليها  
قراؤه الكرام.

قال ذلك المؤرخ النافذة كان عقل محمد  
صلى الله عليه وسلم من العقول الكبيرة التي قلما  
يجود بها الزمان فكان يدرك الامم ويرافقها  
من مجرد النظرة البسيطة. وقال (وكانت نبوءة  
صلى الله عليه وسلم في معاملته الخاصة على جانب  
عظيم من اثار العدل بحسب الضابط والقريب  
والقريب والفقير والضعيف والقوي بالمساواة  
والانصاف) وقال: ان تحدث عن فوائده  
وانتصاراته الباهرة لا تقوم على ما لو ان انتص  
دخلت عدة تحنينات على طياراتها بحيث اصبح  
السفر على طريق الجو بواسطتها مفضلا على غيره  
من الطرق فاقصدوا محل الشركة او خابروها بنهج  
حول خبري عدد ٤٦ تليفون رقم ٤٦٠٠٠.

Air France  
Télé 49-00  
Avenue Jules - Ferry - 46

المركب من نباتات فقط وليس فيه اي مادة كيميائية  
ولا يضره ما يدها دواء ويشفي الحمى والدوخة ووجع  
المراس المشتبهة والامراض المعده والامراض المعده  
الارجل والانتقان - فمن الرغبة سائل وجوب ١٥٠  
يوجد جميع الصيدليات ومعامل ماج ديمونتيه بمدينة  
روان. اطلبوا اذا نجا فواش الاب سوري التي عليها  
صورة الاب سوري والتوقيع الاحمر

الامام الذين يضرب بكرامهم للضيف مع بشاشة  
ادرة وطلاقة وجه تيسر له الاحل والمعيرة وهد  
ن تناولوا طعام الفداء في نادي « النهضة الادبية »  
الذي انقلب في ذلك اليوم مطعما ايقا وبعد ان  
دارت عليه فذبل اقرو وكؤوس التناهي ذهبا  
انارة الازهر العربية ونفرتنا على الحامض الكبير  
وصعدنا الابراج العالية التي يمتد منها البصر الى  
ساعة دعة ايمال ونرى المدينة برمتها بجسرها  
البحر من شجرات في شكل يديع يسر  
الناظرين ونفرتنا على المرسى العربية العتيقة التي  
احملت ادارة الانارة العتابة وانزعت حوض السفن  
بها يكاد يسد بها التي في من حجارة انر تعظم  
الاور التي كانت محطة ٠ وبعد ان اخذت عدة  
صور فوتوغرافية لاجزاء الركب بمنعنا نادي  
التعاون حيث وجدنا لاسم بالاعضاء افضلا  
تقدمهم كاهن رئيسه لحازم وه كاتظم حفل بروج  
شاركت فيه الجمعية الشقيقة « النهضة الادبية » وكان  
صدر المجلس في هذا الزمان لادبي الخادم طيب  
عامل المديرة المذهب البارم الشيخ السيد الطيب  
بالخبرة الذي هو في كنهه حقيقة في بلد  
مثل المدينة اهل بالفتنة والدين والفضيلة  
الشيخ الذي هو في كنهه حقيقة في بلد

وبله وحضرة رئيس جمعية النهضة الادبية  
الشيخ السيد الطيب باب السلف الصالح الشيخ السيد  
محمد المؤيد وقد احتل دور الخطابة بحضور قاي  
النهضة الادبية والطلبة بمدينة النهضة الادبية الشيخ السيد  
محمد عبد السلام رئيس جمعية النهضة الادبية بخطابه  
بلدكم وحسب فيه بالثلاثين ونوة فيه بغان الروابط  
الدولية والفتنة التي هي ارقى الروابط  
على الدهر احكامنا وقد رد على هذا الخطاب احسن  
رد حضرة رئيس جمعية النهضة الادبية الذي هو في كنهه  
واحد رئيس اقامة الاستطلاعية وعلى نوة تكلم  
الادب البارم المصنف الشيخ السيد محمد العتاني  
احد الاعيان المنطوقين بالجامع الاعظم زهاء الساعة  
في بين الطوار تاسر المدينة على يد المبدعين مع  
خطبته ودية في البحث والتميز والتميز  
باب الخطابين الذين غص بهم نادي التعاون على  
رحمهم وبجدة تكلم سائل بيت العلم والادب الفاضل  
قوي القوي الشيخ السيد احمد الهادي تفسر المدرس  
الجامع الاعظم زهاء الساعة ايضا في حديثه عبد  
اؤن بن علي من النهضة الادبية من ايتي انمران وقد  
سلك في حديثه هذا طريقة التحليل العليل وربط

الاسباب بمسبباتها فكان موضوع انجاب الخطابين  
وعلى نوة تكلم الادب اللغوي الاستاذ احمد خير  
الدين الخاتم بالدراسة العراقية بالحاضرة منورها  
فضل العلم وحانا على الامداد والتعاون على الجسر  
وحياه محمد السائق وهذا ان خطب الادب السيد  
حسن الروسي رئيس الشبيبة الزيتونية وذي  
الادب الشيخ الطاهر باجي قصيدة خضرية  
لهجة تشبها اعطيت العالم لاله المديرة الشيخ  
السيد الطيب بخبرية فارجل حنا بالاعضاء  
ودور عرض فيه على الاستاذة من طاب العلم  
وزرة فيه بشأن نهضة الرحلات الاستطلاعية ونعرض  
اضي للمديرة العبد ولخاضرها الزاهر بفضل نهضتها  
نفة وكورا « مابلين » واعارنا لاسم سيدنا  
وملانا تلك المظم ايقا لاله ولله الدولة الطامية  
نصوصا في هذه الظروف الواتة من الرغبة في



احذروا

## من الصابون المعتبر

في صابون سرعة ورائحة عطرة ذكية ولا تدوم واجبات تكون غير  
صابون الجلد.

فان كنتم مهتمين برائحكم وهناككم لا تستعملوا الا صابونكم واولادكم  
وانفسكم الا صابون كادوم الذي على غاية من الصفاء والرائحة المنيكة والذي فيه  
سر السحر والجمال. فكل صابون لا يجعل صورة الطفل ليس بصابون كادوم.

صابون كادوم

## Savon Cadum

ضربح الامام المازري رضي الله عنه وقد احتجنا  
المنسوبة الكرام بكل حفاوة واعتبار ودعونا  
لنتناول اقداء في ضيافتهم فانتدنا بدم الام كان  
اسبق تيمنا بالظهور في عاصمة المبدعين بواين  
ب نتاج لنا قرصة اخرى زور فيها بلد الامام  
المازري بالتفصيل وبعد ان طافوا على ما يكؤوس  
المهرات في مقياسي الباسي امطنا السيرة معرب  
من طرف اهل الفضل وتنبه من اهل التبر  
كل حفاوة واكرام ووصلنا لهدية متاخرين  
عن مقاتنا الذي قررناه نظرا الطول مكثنا بالاسرة  
واذا نحن اردنا ان نصف الحفاوة التي لقيناها  
من اهل المدينة دعونا ومن ناشئنا الادبية ومن  
رجال نادها التعاوني خصوصا ولا سيما من قاضيها  
الامام الامام الشيخ السيد محمد بن عبد الجواد الذي  
صاحب القلة في تجارها ولازها الى ان بارحيت  
المدينة قاتنا ان تقدر على لانيان بما يجب ان يقال  
في هذا المقام وقصارا ان تقول بانا شهدنا في  
مواطننا مكان المديرة حرة عرية وهما ناوين في  
وسطم نستشق نسيم يتيم اثنا في ديار العرب

## رجل جمعية الزيتونيين

لجامعة المبدعين

كان يوم عاشوراء يوما مشهودا في سجل جمعية  
الزيتونيين حيث كان موعد الرحلة البديعة التي قامت  
بها البلاد الساحل وما ازقت الساعة السادسة صباحا  
حق قات بطعمه انصبة نهج مكرمة غير عادية من  
الادباء والفنانين الذين قدموا مدبرين المفاخرة في  
تلك الساعة البعيدة اقدت السيرة بن ظواهر  
السرور والاخراج وسارت سمرها الامن المنطق  
على نعمات الاكاديمية التي كان يصدرها اعضاء  
الشبيبة الزيتونية ووصلت السيارة مدينة موسة على  
الساعة التاسعة والنصف فنزل الركب للاستراحة  
قليل وتناول فطور اصباح ثم ذهب لزيارة مزار  
الرومانية وطاف باهم هوارج المدينة وكل الساعة  
الحادية عشر والنصف وصلت السيارة الى المنستير  
فوجدنا لاحتفالاتنا صالحة من العبيبة العاملة  
ومن اهل العلم والفرة فطفنا بمعيتهم على الاثار  
الثيقة واقرجنا على اهم المناظر الطبيعية وزرنا

## الهادي الشرقي

الحلاق نهج الحلقاين عدد ١٠٠  
معروف ببيع احسن المستحضرات المستخرجة من  
معامل دارجيس وهو ببيع بالجملة والفضل  
الفايتوكس وشاشات الفايتوكس وصابون  
منظف الاسنان جيس وهيتات للاسنان بمعده  
نهج الحلقاين عدد ١٠٠ بتونس

## تذاكر السفر الى فرنسا

وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة  
ب - ل - م  
P. L. M.  
نهج جول فريري عدد ٦٥ بتونس

## Ad Colis

في الكوناري

هذا الاسبوع

بمبي لموكو

نظم قلم مدعش عرض عليكم

## شركة «توش»

Comp. de Navigation  
Mixte  
de Tonnage

احسن واكبر باخر

قطع التذاكر وجميع الارشادات تعطى:

تونس	نهج الجزائر ٧
الجزائر	نهج الجمهورية ١١
وهران	شارع قاليني ١١
عنابة	رصيف فارني
قسنطينة	نهج كليماصو ١٣
فيليفيل	المحط البحري

## شركة الطيران في تونس

ان شركة الطيران « اير فرانس » التي تقو  
بكل المسافرين بين تونس وقرانس قد شتبرت  
بقوة طائراتها والمحافظة على راحة المسافرين قد  
دخلت عدة تحنينات على طياراتها بحيث اصبح  
السفر على طريق الجو بواسطتها مفضلا على غيره  
من الطرق فاقصدوا محل الشركة او خابروها بنهج  
حول خبري عدد ٤٦ تليفون رقم ٤٦٠٠٠.

Air France  
Télé 49-00  
Avenue Jules - Ferry - 46

## مصبرات معجون طم-اطر

CIRIO تشيريو

دات شهرة عالمية

النواب الوحيدون بالقطر التونسي

اثناء كليمان موديلاني نهج ميتز عدد ٧٣ بتونس تليفون ٠٦٠٧٠



**حافظوا على صحتكم**  
اذا اردتم ان يكون لكم شباب دائم فتناولوا  
**« جوفانيس » الاب سوري**  
**JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY**  
المركب من نباتات فقط وليس فيه اي مادة كيميائية  
ولا يضره ما يدها دواء ويشفي الحمى والدوخة ووجع  
المراس المشتبهة والامراض المعده والامراض المعده  
الارجل والانتقان - فمن الرغبة سائل وجوب ١٥٠  
يوجد جميع الصيدليات ومعامل ماج ديمونتيه بمدينة  
روان. اطلبوا اذا نجا فواش الاب سوري التي عليها  
صورة الاب سوري والتوقيع الاحمر